

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы ЧОУ «Венда»
О.Л.Белич
« 25 » 08 2023 г.

Рабочая программа
дополнительного образования
Музыкальный театр «Маска»

1- 4 год обучения

Москва

2023

Пояснительная записка

Актуальность

Данная программа тесно связана со школьной программой по предмету «Литература», «Музыка» и ориентирована на учащихся начальной школы. Программа не преследует цели изучения приёмов и методов театрального искусства, акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира.

Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса.

Актуальность программы в приобщении детей к искусству. Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры.

Педагогическая целесообразность применения данной программы в создании условий для творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического здоровья детей.

Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления.

Программа содержит в себе элементы этики, эстетики, риторики, пластики, музыки и литературы. Театр - искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой. Привлечение детей к многообразной деятельности открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия по данной программе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Это

способствует формированию у воспитанников адекватных идейно-эстетических оценок, доступных их пониманию.

Данная программа соответствует требованиям установленным законодательством:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69676).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 17.08.2022 № 69675).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г. № 24480)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован Минюстом России 12.09.2022 № 70034).

Направленность: художественно – эстетическая.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, театр - искусство коллективное. Спектакль - результат творческих усилий коллектива. Театральные занятия воспитывают у детей такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Занятия театральным искусством это не только

удовлетворение, но и труд, связанный с необходимостью овладения новыми знаниями, умениями.

Обеспечение связи с семьей – очень важная проблема, которая решается в процессе реализации программы «Театральная студия». Родители, становясь зрителями, открывают для себя своих детей в новом качестве, сближаясь с ними в совместной работе.

Программа «Театральная студия» не замыкается в рамках занятий, а способствует оживлению работы с опорой на самостоятельное творчество воспитанников. Основной принцип реализации программы – дифференциация воспитательно-образовательного процесса. При сохранении преимущественно коллективных форм организации процесса обучения программа предусматривает учет индивидуальных особенностей, возможностей и способностей каждого воспитанника.

Цель: развитие творческих способностей, индивидуальности, духовное обогащение личности средствами театрального искусства.

Задачи:

- Образовательные
 - расширение, обогащение художественного кругозора
 - знакомство с элементами сценической грамоты
 - словарь театральных терминов
- Развивающие
 - развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления
 - развитие воображения, фантазии
 - развитие речевого аппарата
 - развитие пластической выразительности
- Воспитательные
 - формирование детского коллектива
 - воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимозависимости, опыт партнерства

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

I. *Личностные результаты:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; • этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и

заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Гражданско-патриотическое воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; качествах патриота своей страны.

Духовно-нравственное воспитание: понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

Эстетическое воспитание: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

II. Метапредметные:

Универсальные регулятивные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Универсальные познавательные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Универсальные коммуникативные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
 - работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
 - обращаться за помощью;
 - формулировать свои затруднения;
 - предлагать помощь и сотрудничество;
 - слушать собеседника;
 - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - осуществлять взаимный контроль;
 - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты (на конец освоения курса):

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Предметные результаты.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

• Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний): овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

• Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

• Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. Форма подведения итогов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

К концу года обучения дети должны:

| <ul style="list-style-type: none">• Знать | <ul style="list-style-type: none">• Уметь |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• театральные термины | <ul style="list-style-type: none">• иметь навыки актерской смелости: активно участвовать в упражнениях по актерскому мастерству• иметь навыки пластического решения образа• в сценической речи навыки силы звука, эмоциональности• интонирование (3,4 интонации в паре с партнером)• понятие об ускорении и замедлении речи <input type="checkbox"/> |

Особенность организации образовательного процесса:

Программа рассчитана на 1 часов в неделю.

Для занятий используется учебный класс, актовый зал.

Краткое содержание программы

Блок I. Вводное занятие. Начальная диагностика.

Блок II. Актёрское мастерство.

Тема 1. Сценическое внимание. Отличительные особенности внимания в жизни и на сцене. Использование специальных упражнений и тренингов для выработки сценического внимания.

Тема 2. Фантазия и воображение. Данные понятия необходимы актеру для создания образа. Для развития этих качеств используются упражнения, где обычные предметы, благодаря фантазии ребенка совершают невероятные превращения. Использование

этюдов помогает развивать воображение и смоделировать жизненные ситуации.

Тема 3. Раскрепощение мышц. Ряд упражнений помогает снять физиологический зажим мышц,

который происходит из-за психоэмоционального состояния актеров – новичков, впервые попавших на сцену, способствуют раскрепощению упражнения с воображаемыми предметами.

Тема 4. Сценическое общение. Необходимо научить актера общаться на сцене «глаза в глаза». Для этого используются упражнения на взаимодействие партнеров.

Тема 5. Сценическое событие. Придумывание различных ситуаций с событием и развязкой. Навыки построения этюда.

Тема 6. Действия с воображаемыми предметами. Помогают снять мышечный зажим, напряжением развивают фантазию, включают эмоциональную память

Тема 7. Этюд – сценическое произведение с одним событием. Придумывая этюды и воплощая их в жизнь, ребенок развивает свое воображение и фантазию, учится грамотно строить сценическое произведение, в игровой форме попадает в предлагаемые обстоятельства.

Блок III. Сценическая речь.

Тема 1. Техника речи и ее значение. Знакомство с техникой речи как основой хорошей дикции. Использование упражнений и тренингов для речевого аппарата.

Тема 2. Дикция. Четкое произношение всех звуков речи – неотъемлемая часть спектакля. Для выработки хорошей дикции используются чистоговорки, скороговорки, целый ряд упражнений и тренингов.

Тема 3. Понятие об интонации и тембре. Знакомство детей с разнообразием подтекстов. Первые навыки отрабатываются в скороговорках и небольших упражнениях. Тренировка тембра голоса происходит в произношении текстов, требующих морально-эстетических и других оценок. Например, мудрость – глупость, доброта – жестокость, смелость – трусость и другие.

Тема 4. Совмещение речи и движения. Используя специальные упражнения добиваться легкости текста при различных физических действиях.

Тема 5. Сила звука и эмоциональная выразительность. Для снятия излишнего напряжения при

сильно звучащей речи используются следующие упражнения: «Сони», «Добьюсь цели», «Шутка» и другие. Стараться сохранить выразительную «линию звучания», при большой силе звука, уметь

удержать звук от повышения.

Блок IV. Сценическое движение.

Тема 1. Этюды на пластическую выразительность. Этюды помогают научиться владеть своим телом. Это – «скульптуры», «живая фотография» и другие задания.

Тема 2. «Хаотичное» движение в пространстве. Цель занятия научить актера движению, не задевая партнера, не меняя скорости упражнения. Упражнение «Я хрустальный», различные перестановки со стульями и перемещение групповое и парное.

Тематическое планирование.

| № урока | Тема учебного занятия | Содержание деятельности | | Воспитательная работа |
|---------|-----------------------|---|---|---------------------------------------|
| | | Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности | Практическая часть занятия/форма организации деятельности | |
| 1 | Вводное занятие. | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт». | Беседа | Воспитывать интерес к изучению курса. |
| 2 - 3 | Здравствуй, театр! | Дать детям возможность окунуться в | Фронтальная | Воспитывать интерес к |

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

| | | | | |
|------------|-------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| | | мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы | работа | изучению истории своей страны. |
| 4-5 | Театральная игра | Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | Фронтальная работа | Воспитывать культуру общения. |
| 6 | В мире пословиц. | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игровая миниатюра с пословицами «Объяснялки» | Индивидуальная работа | Воспитывать творческое начало в учащихся. |
| 7-8 | Виды театрального искусства | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Инсценирование диалогов на заданную тему. | Словесные формы работы | Воспитывать культуру общения. |
| 8-9 | Правила поведения в театре | Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему | игра | Воспитывать культуру общения. |
| 10-11 | Кукольный театр. | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. | Отработка дикции | Воспитывать культуру общения. |
| 12 | Театральная азбука. | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание | Индивидуальная работа | Воспитывать культуру общения. |
| 13, 14, 15 | Театральная игра | Викторина | Фронтальная работа | Воспитывать культуру общения. |
| 16, 17, 18 | Инсценирование сказок, произведений | Знакомство с текстом, выбор произведения, распределение ролей, диалоги героев. | Фронтальная работа | Воспитывать культуру общения. |
| 19, 20, 21 | Театральная игра | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. | Групповая работа, словесные методы | Воспитывать культуру общения, слуховое и зрительное восприятие. |
| 22 | Основы театральной культуры | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения | Групповая работа, поисковые методы | Воспитывать театральную культуру. |
| 23, 24, 25 | Инсценирование сказок, произведений | Знакомство с содержанием, выбор сказки. | Фронтальная работа, словесные методы | Воспитывать театральную культуру. |
| 26 | Чтение в лицах стихов | Знакомство с содержанием. | Индивидуальная работа | Воспитывать театральную культуру. |
| 27, 28, 29 | Театральная игра | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. | Групповая работа. Методы поисковые, | Воспитывать театральную культуру. |

Частное общеобразовательное учреждение «Венда»

| | | | | |
|----|--|---|---|-----------------------------------|
| | | Игры-пантомимы. | наглядные | |
| 30 | Постановка спектакля | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | Словесные и наглядные методы | Воспитывать театральную культуру. |
| 31 | Культура и техника речи Инсценирование сказок, произведений | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки». 2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | Словесные и наглядные методы. Групповая работа | Воспитывать театральную культуру. |
| 32 | Ритмопластика | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | Наглядные методы | Воспитывать театральную культуру. |
| 33 | Инсценирование сказок, произведений | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ | Словесные и наглядные методы | Воспитывать театральную культуру. |
| 34 | Заключительное занятие. | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. | Фронтальная работа. Словесные методы | Воспитывать театральную культуру. |
| | Итого: | 34 | | |

Обеспечение программы

| Материально-техническое обеспечение | Дидактико-методическое обеспечение |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • магнитофон • столы • стулья • декорации • костюмы • музыкальный центр • видеокамера • фотоаппарат | <ul style="list-style-type: none"> • книги и иллюстрации для детей по истории театра • сборники пьес и другого постановочного материала • игрушки мягкие, мячи, скакалки для тренировок • записи классической музыки • видеотека с детскими мультфильмами и сказками |

Форма занятий: беседы, экскурсия, рисование, просмотр спектакля, репетиция, игры с превращениями, игры с пением, игры мимики, мини – спектакли, тренинги, показ коллективной творческой работы, посещение театра, театрализованные игры, репетиционные занятия, постановочные занятия, информационные занятия.

Форма отчёта: выступления, концерты, спектакли.

ФОРМА УЧЕТА ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Рабочая Программа воспитания ЧОУ «Венда» реализуется:

1) через использование воспитательного потенциала внеурочной деятельности.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- формирование доверительных отношений между учителем и учениками,

способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);

- акцентирование внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

- применение на уроке интерактивных форм работы: интеллектуальных игр, дискуссий, работы в парах и др.;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников.

2) через включение в содержание урока внеурочной деятельности событий календарного плана воспитательной работы школы, подготовкам к выступлениям на общешкольных и классных мероприятиях:

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день Музыки.

Конкурс «Алло, мы ищем таланты!»;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; *День самоуправления*

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. День Героев Отечества (5 класс);

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Ноябрь: Творческое проектное мероприятие. Спектакль на английском языке. 7 кл.

Творческое проектное мероприятие. Мировая художественная культура.

Античность. 8 кл.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата. День Героев Отечества (6 классы);

Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России. Фестиваль волонтеров;

9 декабря: День Героев Отечества (7 классы);

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

15 – 25 декабря: *Новогодние спектакли 5 – 6 классы.*

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;

День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

20 - 30 января: *декада науки, конференции, защита проектных работ.*

Февраль:

- 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. День Героев Отечества (8 классы);
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества. Богатырские игры
Март:
8 марта: Международный женский день;
11 – 18 марта: Масленица;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
27 марта: Всемирный день театра. Проектное мероприятия, посвященное культуре 19 века. «Ах, этот бал....» (7 – 11 классы).
Апрель:
7 апреля: День рождения школы
12 апреля: День космонавтики;
19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
Май: Конкурс чтецов;
Конкурс инсценированной военной песни;
24 мая: День славянской письменности и культуры;
Май: Мультифестиваль;
Май: Общешкольная конференция: «Венда – это Мы!». Ученик года;
Праздник последнего звонка
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби;
27 июня: День молодежи.
Выпускной вечер
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
Вторая суббота августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Рабочая программа учебного предмета учитывает возможность использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания обучающихся, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности информационно коммуникационных технологий, содержание которых соответствует законодательству об образовании:

1. <http://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России; это информационно-образовательная среда, объединяющая ученика, учителя, родителя и открывающая равный доступ к качественному общему образованию независимо от социокультурных условий.

2. <https://mob-edu.ru/o-nas> МЭО это – создание безопасной образовательной среды; обеспечение условий для организации персонализированного обучения учащихся в соответствии с их потребностями, а также с запросами региональной экономики; обеспечение доступности качественного образования для различных категорий учащихся, в том числе учащихся с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

3. <https://uchebnik.mos.ru/main> МЭШ – это широкий набор электронных учебников и тестов, интерактивные сценарии уроков в электронной библиотеке. Решения МЭШ доступны для всех и уже получили высокие оценки учителей, родителей и детей ряда. Проверка ошибок, общение с учителями, домашние задания, материалы для подготовки к уроку, варианты контрольных и тестов — всё это доступно родителям, учителям и школьникам с любых устройств. В библиотеку МЭШ загружено в открытом доступе более 769 тыс. аудио-, видео- и текстовых файлов, свыше 41 тыс. сценариев уроков, более 1 тыс. учебных пособий и 348 учебников издательств, более 95 тыс. образовательных приложений.

4. <https://mosmetod.ru/about-the-center> **Городской методический центр** – современная площадка конвергентных образовательных проектов и технологий, объединяющая инициативы учителей, педагогов, лидеров столичного образования и жителей мегаполиса с целью обеспечения непрерывного роста качества образования города Москвы за счёт эффективного использования ресурсов города.

5. <https://edsoo.ru/>
Городской методический центр выполняет функции единого проектного офиса образовательных и социокультурных проектов в системе образования Москвы, является единым центром выработки современных методик, используемых московскими учителями, ключевым субъектом повышения квалификации московских учителей.

Городской методический центр обеспечивает реализацию проектов предпрофессионального образования и образовательных вертикалей, в том числе подготовку, проведение и содержательное сопровождение городских научно-практических конференций и других мероприятий, обеспечивающих преимущества московских школьников при поступлении в ведущие вузы столицы, в том числе позволяющих получить дополнительные баллы к Единому государственному экзамену.

Городской методический центр обеспечивает проведение рейтинговых мероприятий, направленных на развитие исследовательской и проектной деятельности обучающихся, формирование их гражданской позиции, организует форсайт-сессии для обсуждения со старшеклассниками ключевых направлений развития города.